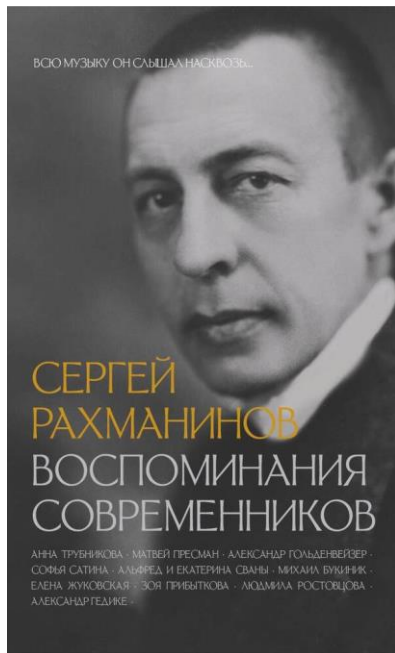


Уважаемые читатели!

Предлагаем вам ознакомиться с новинками нашей библиотеки и книгами, полученными в дар



Книга представляет собой сборник свидетельств родных и друзей, коллег и поклонников музыки Рахманинова на разных этапах жизни композитора. В ней есть воспоминания и самых близких к Сергею Васильевичу и его семье людей, и мемуары современников, дающие представление об эпохе и времени, в которое жил и творил композитор. Задумывая этот проект, мы видели его второй частью «диалогии», в которую вошли бы книга Оскара фон Риземана «Сергей Рахманинов. Воспоминания» и сборник мемуаров многих героев этих воспоминаний. Мы собрали эти воспоминания вместе в последовательности, близкой к хронологической, оставив за рамками нашей книги исследовательские и музыкально-аналитические статьи и сохранив беллетристическую, новеллистическую интонацию, как и в книге Риземана, настолько проникшегося жизнью и судьбой Сергея Рахманинова, что при чтении порой исчезает граница между речью композитора и автора.

Павел Басинский — писатель, журналист, литературовед. Его увлекательные документальные книги о жизни и творчестве Льва Толстого подняли в обществе новую волну интереса к феномену «яснополянского апостола» («Лев Толстой: Бегство из рая», «Святой против Льва», «Лев в тени Льва»). «Подлинная история Анны Карениной» удостоена премии «Большая книга». В новой книге «Подлинная история Константина Левина» Павел Басинский продолжает свое литературное расследование. Перечитывая самое загадочное произведение Льва Толстого, его черновики и дневники, Басинский пытается найти ответ на главные вопросы. Зачем в «Анне Карениной» нужен Константин Левин? Зачем Толстой отдает ему (с Кити и без нее) половину своего романа? Как Левин отражается в других героях романа — Облонском, Вронском, Анне и даже Каренине? Кто прототип Константина Левина? Сам Толстой или, как всегда, всё гораздо сложнее? Книга иллюстрирована фотографиями из архива Государственного музея Л.Н.Толстого и музея-усадьбы «Ясная Поляна». «Разными путями, через грех и добродетель, два главных героя “Анны Карениной” задают себе один и тот же вопрос: ЗАЧЕМ? Зачем жить, если в мире нет любви, — думает Анна и бросается под поезд. Зачем жить, если я умру, — думает Левин и продолжает жить». Павел Басинский.

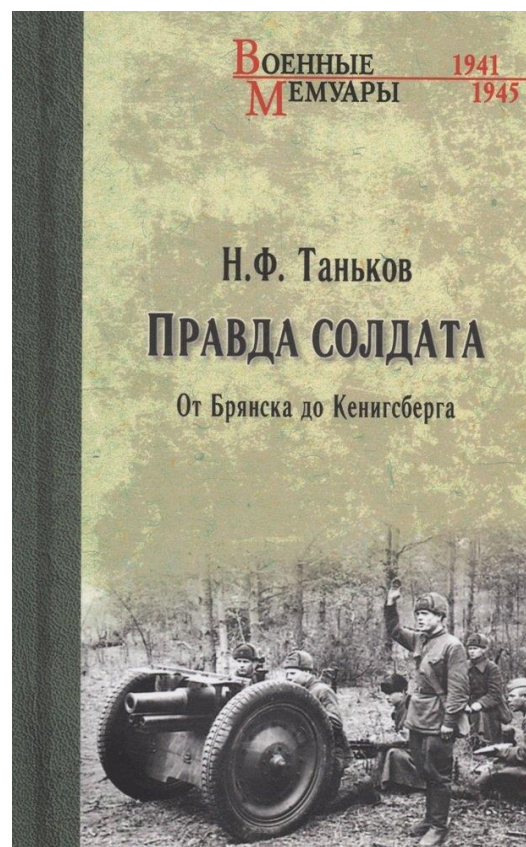




За короткое время на псковщине от рук неизвестного преступника погибают сразу несколько человек. Среди них – второй секретарь горкома партии и местный участковый. Расследование этого громкого дела поручено майору милиции Павлу Звереву и его помощнику Вениамину Костину. Сыщики выясняют, что погибшие были фронтовыми товарищами и в мирное время иногда встречались, чтобы вместе поохотиться. Кому же могли насолить ветераны? Или это диверсия против партработников? Зверев отработывает одну версию за другой, пока не сталкивается с

новым, тщательно замаскированным страшным преступлением...

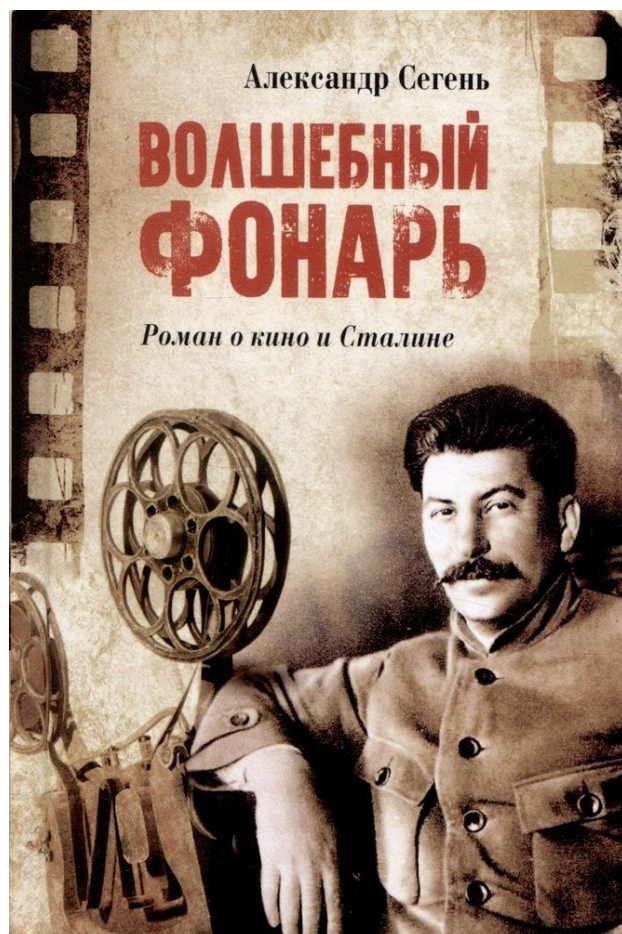
В нашей стране мемуары о Великой Отечественной войне писали, как правило, крупные военачальники, Герои Советского Союза и другие ее выдающиеся участники. В то же время не так уж много осталось воспоминаний рядовых солдат, ежесекундно рисковавших жизнью на переднем крае, стойко переносивших все тяготы фронтового быта, вновь и вновь возвращавшихся в строй после ранений. Их взгляд на войну разительно отличается от взглядов маршалов и генералов, так как подмечает и нелюбимые детали, но без него правда о войне никогда не будет полной.

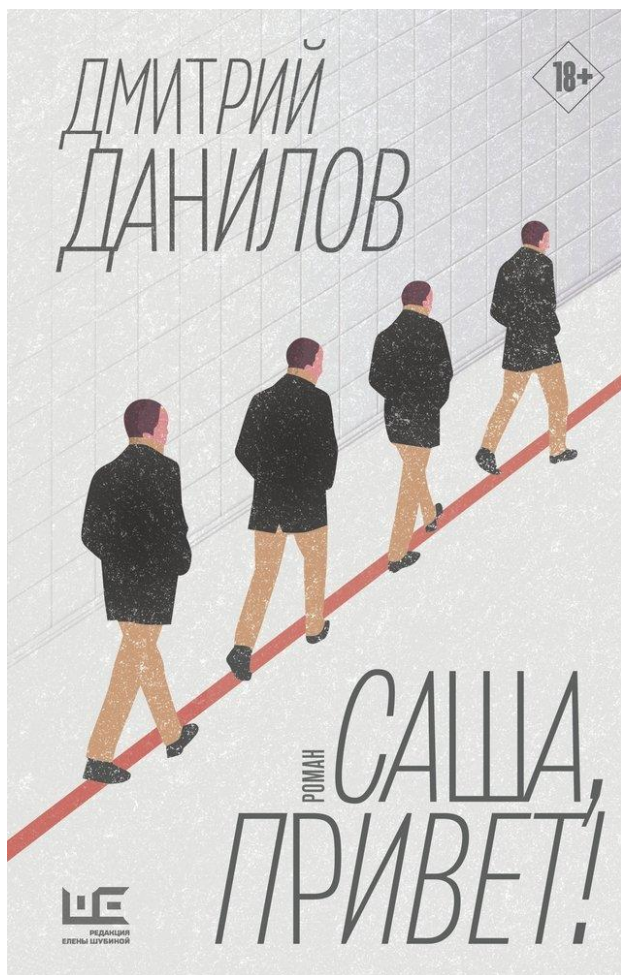




В основу книги «Валерий Легасов: Высвечено Чернобылем» легли уникальные материалы: интервью, статьи и воспоминания Валерия Легасова, одного из руководителей ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС, который первым в СССР и в мире в целом проанализировал последствия катастрофы и первым подробно рассказал о них. Кроме них, в книгу включены статьи о технологических и политических аспектах катастрофы, написанные с использованием как современных материалов, так и ранее не публиковавшихся архивных документов. Глубокий анализ темы позволит читателю сформировать собственное мнение о Чернобыльской катастрофе и прийти к новым выводам.

Новый роман Александра Сегеня посвящён особому направлению деятельности Иосифа Виссарионовича Сталина. В определённый момент руководитель Советского государства осознаёт, что кинематограф — одно из самых действенных орудий пропаганды, если не самое главное. И он тратит значительное количество времени, курируя кино, становится поистине главным зрителем СССР. Перед читателем проходит многолюдная череда деятелей киноискусства, это и режиссёры, такие как Сергей Эйзенштейн, Григорий Александров, Сергей Герасимов и другие, и многие замечательные актёры, и руководители процесса: нарком кино Борис Шумяцкий, мечтавший осуществить замысел создания в Крыму советского Голливуда, сменивший его Семён Дукельский и, наконец, единственный в истории министр кинематографа Иван Большаков. В калейдоскопе персонажей трагическая фигура жены Сталина Надежды Аллилуевой, дети вождя Светлана и Василий, а также удивительные личности: киномеханик Александр Ганьшин и экономка Ближней дачи Валентина Истомина, вместе со своим хозяином создавшие тайное общество «Волшебный фонарь».

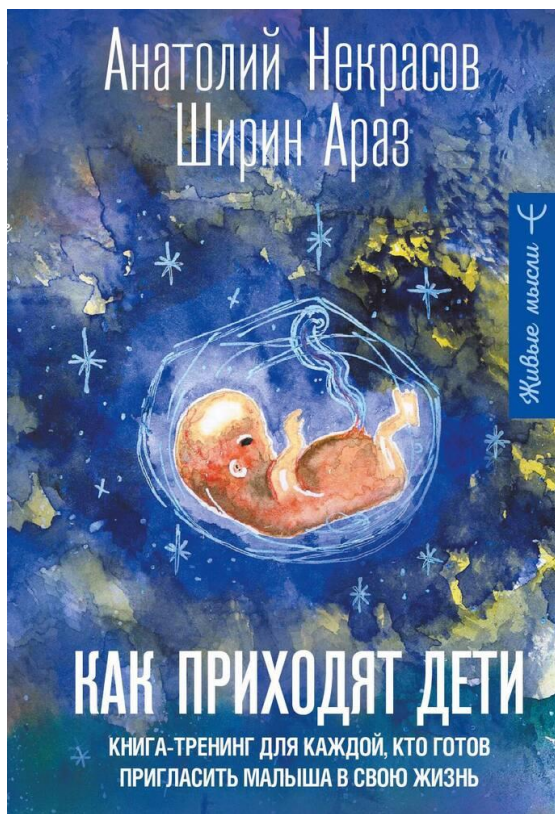




Дмитрий Данилов - драматург ("Человек из Подольска", "Серёжа очень тупой"), прозаик ("Описание города", "Есть вещи поважнее футбола", "Горизонтальное положение"), поэт. Лауреат многих премий. За кажущейся простотой его текстов прячется философия тонко чувствующего и всё подмечающего человека, а в описаниях повседневной жизни - абсурд нашей действительности. Главный герой новой книги "Саша, привет!" живёт под надзором в ожидании смерти. Что он совершил - тяжёлое преступление или незначительную провинность? И что за текст перед нами - антиутопия или самый реалистичный роман?

Герои Ланы Барсуковой учат нас жить, любить, находить компромиссы в отношениях с близкими, а еще - быть счастливыми, несмотря ни на что. Вместе с ними мы переживаем их жизненные удачи и провалы, сопереживаем и сравниваем с собой: "А ведь и у меня так было!" Эта сопричастность делает читателя не сторонним наблюдателем, а участником событий, происходящих с героями. Доверительная интонация, внимание к деталям и узнаваемые жизненные ситуации делают прозу Ланы Барсуковой чтением для души. О чем должен мечтать талантливый хакер? Ну точно не о Гарварде. Так, во всяком случае, думал программист Гоша Осокин. Думал до тех пор, пока в его жизни не появился некто Влад и жизнь не покатила... нет, не под откос. А ровно до дверей того самого Гарварда. Внезапно оказалось, что в мире существуют не только компьютеры. Что жизнь прекрасна своей непредсказуемостью. Никогда не знаешь, чего ждать не только от друзей, но даже от собственной мамы. И все бы ничего, но возникают непредвиденные проблемы со спецслужбами. Жизнь оказывается сложнее компьютерного мира.





Это книга для тех, кто очень хочет стать мамой. Беременность — важный шаг, требующий серьезной подготовки. Авторы книги, Анатолий Некрасов и Ширин Араз, рассказывают о самом важном, что влияет на зачатие, беременность и рождение ребенка. Здесь вы найдете ответы на вопросы, которыми часто задаются будущие родители. Готовы ли вы к этому? Почему вы долго не можете забеременеть? Как подготовить себя и партнера? Когда лучше зачать ребенка? Как образ жизни, правильное питание и принятие себя способствует здоровью малыша еще до его зачатия? Почему дети «уходят»? Как подготовиться к ЭКО и усыновлению? Как ребенок сам выбирает время, путь и семью, чтобы прийти в наш мир? Эта книга

поможет наладить семейную жизнь, обрести гармонию с собой и окружающим миром, подготовиться к появлению малыша.

Как вести себя в самый непростой период жизни подростков? Как серьезно отнестись к проявлениям их пограничных и депрессивных состояний, появлению суицидальных мыслей? Эта книга написана не психологом и не психиатром. Журналист Анна Леонтьева написала откровенно и «изнутри» историю клинической депрессии своей дочери и долгого, трудного пути к выздоровлению. В написании книги приняли участие психологи из разных стран, супервизоры телефонов доверия, психиатры и другие специалисты. Книга даст родителям уверенность в том, что они никуда не опоздали и можно сохранить или восстановить душевный контакт с подростком в любых обстоятельствах.



Желаем приятного чтения!

